



VITA

Die norwegische Sopranistin Frøya Gildberg begann im Alter von 5 Jahren mit dem Klavier- und Ballettunterricht und erhielt schon in früher Jugend Gesangsunterricht. Sie sang während der Schulzeit in renommierten Chören wie dem Landesjugendchor Schleswig-Holstein und gründete ein A cappella-Quartett. Nach dem Abitur am dänischen Gymnasium in Flensburg nahm sie ihr Gesangsstudium in der Klasse von Prof. Klaus Häger (Staatsoper Berlin) an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock auf. Frøya Gildberg schloss die solistische künstlerische Ausbildung in Oper, Lied und Oratorium mit Auszeichnung ab.

Frøya Gildberg ist eine gefragte Solistin in Oratoriumsaufführungen, speziell im deutschen und im skandinavischen Raum.

Zusammen mit der Pianistin Ana Miceva bildet sie seit vielen Jahren ein eingespieltes Duo, das sich mit großer Leidenschaft dem Liedgut verschrieben hat und Liederabende im In- und Ausland gibt. Desweiteren konzertiert die Sopranistin deutschlandweit mit ihrem Barockensemble Il Suono in der Besetzung Sopran, Blockflöte, Barockcello und Cembalo und widmet sich dem Barockrepertoire in kammermusikalischer Besetzung.

Die Teilnahme an Meisterkursen unter anderem bei Peter Schreier, Helen Donath, Tonny Landy, Ileana Cotrubas und Klesie Kelly sorgten für wichtige künstlerische Anregungen. Konzertengagements führten Frøya Gildberg neben zahlreichen Auftritten in ganz Deutschland und Skandinavien unter anderem nach Polen, Frankreich und New York.

Frøya Gildberg
Sopran